

Directed
VIDEO

OWNER'S GUIDE

INSTALLATION GUIDE

INSTRUKCJA OBSŁUGI
INSTRUKCJA MONTAŻU



LCD Video Monitor
Model RVM560, RVM680, RVM700

AAC CLIFFORD

Spis treści

Ważne zabezpieczenia	3
Podczas jazdy	3
Podczas parkowania	3
Naprawy.....	3
Cechy zestawu	3
Akcesoria	3
Podstawowa obsługa	3
Opis monitora	3
Menu ekranowe	4
Wprowadzanie zmian do ustawień systemu	4
Funkcje układu menu (setup menu)	5
Menu ustawienia systemu (system settings menu)	6
Menu ustawień urządzenia (hardware options menu).....	7
Przypisz do menu nazewnictwa źródeł.....	8
Przypisz do menu nazwy stref	8
Nazwy źródeł	9
Nazwy stref	9
Instalacja	10
Parametry monitora	10
Instalowanie monitora	10
Wymontowywanie monitora	10

WAŻNE ZABEZPIECZENIA

Podczas jazdy

Zakupiony przez Państwa ekran jest przeznaczony do używania na tylnych siedzeniach pojazdu i nie powinien być zainstalowany w miejscu, które uniemożliwiłoby by kierowcy oglądanie podczas jazdy.

Podczas parkowania

Ekran można bardzo łatwo zdemontować. Należy go usunąć na czas dłuższego parkowania w celu uniknięcia potencjalnej kradzieży lub też w celu uniknięcia szkodliwego wpływu promieni słonecznych.

Naprawy

Jeśli monitor z jakiegokolwiek powodu przestanie prawidłowo działać, należy natychmiast przerwać jego używanie i skonsultować się z sprzedawcą.

CECHY ZESTAWU

- System zintegrowany z Konsolą Video Directed
- sygnały wejściowe RCA zapewniające elastyczność systemu
- łatwe w ustawieniu menu preferencji
- wbudowany bezprzewodowy pilot
- wyświetlacz TFT LCD z aktywną matrycą
- wielofunkcyjny przedni panel
- ekranowe programowanie systemu

Akcesoria

- kabel video DIN-RCA (5m)
- adapter Hot Foot

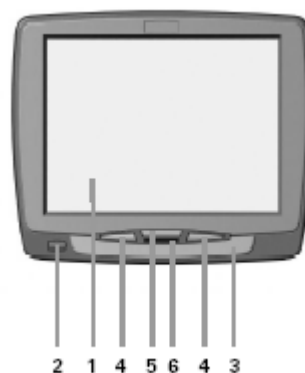
Uwaga: Niektóre z powyższych elementów nie wchodzi w skład fabrycznego zestawu.

PODSTAWOWA OBSŁUGA

Opis monitora

1. **Ekran** - wyświetlacz TFT LCD z aktywną matrycą
2. Przycisk **power/source** (zasilanie) – przyciśnij, aby włączyć lub wyłączyć monitor lub by zmienić źródło obrazu

- Naciśnij - aby włączyć monitor
- przytrzymaj przez dłużej niż 3 sekundy - aby wyłączyć monitor
- przytrzymaj przez krócej niż 3 sekundy - aby zmienić źródło obrazu



3. **Wejście czytnika pilota** – niezbędne do obsługi pilota zdalnego sterowania
4. Przyciski **up/down** – odpowiedzialne za programowanie podczas włączonej funkcji **MODE**. Pozwalają również zmieniać pozycję kursora pomiędzy poszczególnymi kanałami TV / CATV w momencie podłączenia modułu TVM300.
5. Przycisk **mode** – Przewija w górę i w dół funkcje poszczególnych przycisków
6. **Dioda sygnalizacyjna LED (light-emitting diode)** – kiedy jest włączony świeci na niebiesko, w stanie czuwania świeci na czerwono.

MENU EKRAKOWE (ON-SCREEN MENUS)

Menu ekranowe to lista dostępnych opcji kontrolujących obsługę systemu oraz ustawienia ekranu. Każda opcja ma listę szczegółowych preferencji, które mogą być zmieniane w celu optymalizacji obsługi systemu. Niektóre opcje mogą posiadać dodatkowe ustawienia. Uwagi zawierające szczegółowe instrukcje zawarte pod nagłówkiem wyboru.

Setup menu

1	CHANNEL
	DIMMER
	PICTURE
2	SCREEN
	OSD COLOR
3	SECURITY
4	SETUP
	EXIT

1. **Channel** – pojawi się na ekranie w wypadku podłączenia modułu TVM300
2. **Screen** – Jest aktywny tylko w menu monitora model RVM700
3. **Security**- Jest aktywny tylko gdy systemy bezpieczeństwa ESP/ESP2 są podłączone.
4. **Setup**- Jest wyświetlany jeśli przełącznik menu MCB 1000 jest włączony.

Wprowadzanie zmian do ustawień systemu

Używając przycisków kontrolnych monitora

1. naciśnij **MODE** aby wejść do menu
2. naciśnij **UP** lub **DOWN** aby podświetlić interesujący nas wybór
3. naciśnij **MODE** aby wejść do podświetlonego wyboru
4. naciśnij **UP** lub **DOWN** aby podświetlić dane ustawienie
5. naciśnij **MODE** aby zmienić ustawienie, wyświetlić dodatkowe opcje wyboru lub przełączyć na listę możliwych ustawień

Używając uniwersalnego pilota

(w zestawie z MCB1000)

UWAGA –w celu zapoznania się z lokacją przycisków pilota wróć do instrukcji MCB1000

1. naciśnij **MENU** aby wejść do menu
2. naciśnij **(+)** lub **(-)** aby podświetlić interesujący nas wybór
3. naciśnij **MENU** aby wejść do podświetlonego wyboru
4. naciśnij **(+)** lub **(-)** aby podświetlić dane ustawienie
5. naciśnij **MENU** aby zmienić ustawienie, wyświetlić dodatkowe opcje wyboru lub przełączyć na listę możliwych ustawień

Wychodzenie z menu

Po dokonaniu zmian należy wykonać następujące czynności aby wyjść z menu:

1. Podświetl pozycję **BACK** po czym naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie aby powrócić do poprzedniego menu
2. Podświetl pozycję **EXIT** po czym naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie lub też nie dokonuj żadnego wyboru przez 8 sekund. Wszystkie okna menu zostaną zamknięte i nastąpi powrót aktualnego obrazu video.

Menu Setup (funkcje)

Przedstawione poniżej funkcje mogą być dowolnie zmieniane tak aby dostosować system do zindywidualizowanych wymagań użytkownika. Aby dokonać zmian w opisanych poniżej funkcjach, postępuj zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie.

CHANNEL (tylko w TVM300)

- zmienia kanały TV
- użyj przycisków **CHDN** / **CHUP** aby zmienić kanał

DIMMER

- Wybór iluminacji w zależności od tego czy oglądamy obraz w dzień czy w nocy
- HIGH - ustawia iluminację do oglądania w dzień
- MEDIUM - ustawia iluminację do oglądania o zmierzchu
- LOW - ustawia iluminację do oglądania w nocy

PICTURE

Uwaga: do wyboru opcji używaj przycisków UP/DOWN na monitorze lub na pilocie (+)/(-) :

- Służy do wyregulowania obrazu
- BRIGHTNESS – reguluje jasność
- COLOR – reguluje kolor obrazu,
- CONTRAST – reguluje kontrast obrazu
- HUE – reguluje odcień obrazu (tylko NTSC)

SCREEN (tylko RVM700)

- WIDESCREEN (16:9) – Obraz na ekranie zostanie wyświetlony bez zniekształceń w pełnych wymiarach ekranu. Obraz zakodowany w formacie (4:3) zostanie rozciągnięty na boki tak aby dopasować się do wymiarów pełnego ekranu, pojawią się zniekształcenia.
- NORMAL (4:3) – Obraz zakodowany w formacie (4:3) zostanie wyświetlony bez zniekształceń na środku ekranu z paskami na bokach . Filmy w formacie (16:9) skurczą się tak aby dopasować się do wybranej wielkości, pojawią się zniekształcenia.
- PROGRESSIVE – Obraz w standardzie (4:3) zostanie wyświetlony na całym ekranie. Środek obrazu zostanie wyświetlony bez zakłóceń z brzegami

rozciągniętymi tak by wypełnić cały ekran, po bokach pojawiają się drobne zniekształcenia.

- ZOOM – Obraz w standardzie (4:3) zostanie wyświetlony na całym ekranie. Obraz zostanie wycentrowany tak, aby wypełnić ekran od brzegu do brzegu i pozostanie bez zniekształceń. Górna i dolna część obrazu zostanie ucięta.

OSD COLOR (barwa koloru wyświetlana na ekranie)

- wybierz ową funkcję aby zmienić kolor wyświetlania obrazu
- WHITE- zmienia kolor OSD na biały
- GREEN – zmienia kolor OSD na zielony
- BLUE – zmienia kolor OSD na niebieski

SECURITY (tylko ESP/ESP2)

UWAGA: to menu zawiera możliwość zmiany dodatkowych ustawień

- ESP/ESP2 programowanie i informacja strefowa
- TRIGGER INFORMATION – wyświetla informacje na temat strefy ESP/ESP2 (zawsze pokazuje tylko ostatnią naruszoną strefę) Patrz- menu Assign Trigger Names
- SYSTEM SETTINGS – wyświetla menu ustawień systemu. Patrz- menu ustawień systemu (System Settings)

SETUP (tylko MCB1000)

UWAGA: to menu zawiera wybór mający dodatkowe ustawienia. To menu jest używane tylko dla układu początkowego systemu

- zmienia ustawienia urządzenia (hardware) oraz nazwy stref
- HARDWARE OPTIONS – wyświetla menu ustawień urządzenia (hardware). Patrz- menu ustawień urządzenia (hardware)
- ASSIGN SOURCE NAMES – wyświetla menu nazewnictwa źródeł (names source menu). Patrz- Menu nazewnictwa źródłowych dla listy nazw.
- ASSIGN TRIGGER NAMES – pokazuje menu nazewnictwa stref, Patrz – menu Trigger Names

WAZNE! Wszystkie zmiany dokonane w menu muszą być zapisane w MCB1000 i ESP/ESP2 . Zanim nastąpi wyjście z menu, procedura „zapisanie w systemie” musi zostać zakończona.

MENU USTAWIEŃ SYSTEMU (SYSTEM SETTINGS MENU)

Opis wyboru i obsługa

PASSIVE/ACTIVE ARMING – programuje system bezpieczeństwa ESP/ESP2 tak aby uzbroił się samodzielnie (pasywny) lub poprzez użycie pilota (aktywny). Dla lepszego opisu tego ustawienia- patrz- instrukcja ESP/ESP2

CHIRPS ON/OFF – ta funkcja włącza i wyłącza powiadomienia dźwiękowe uzbrajania i rozbrajania systemu. Dla lepszego opisu tego ustawienia- patrz- instrukcja ESP/ESP2

IGNITION LOCK ON/OFF – Kiedy funkcja jest włączona, drzwi zamkną się automatycznie 3 sekundy po włączeniu zapłonu. Aby zapoznać się z pełniejszym opisem tego ustawienia- patrz- instrukcja ESP/ESP2

IGNITION UNLOCK ON/OFF – Kiedy funkcja jest włączona, drzwi otworzą się automatycznie 3 sekundy po wyłączeniu zapłonu. Aby zapoznać się z pełniejszym opisem tego ustawienia - patrz- instrukcja ESP/ESP2

PASSIVE/ACTIVE LOCKING – Ta funkcja decyduje czy drzwi zostaną zamknięte po pasywnym uzbrojeniu systemu ESP/ESP2. Aby zapoznać się z pełniejszym opisem tego ustawienia - patrz- instrukcja ESP/ESP2

WRITE TO SYSTEM

- Podświetl pozycję **WRITE TO SYSTEM**, naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie aby wejść do ustawień systemu.
- **WRITING TO SYSTEM** – wyświetli się opcja zapisu zmian w systemie
- **WRITE SUCCESSFUL** – zmiany pomyślnie zapisane w systemie
- **WRITE FAILED** – zmiany nie zostały zapisane

MENU USTAWIEŃ URZĄDZENIA (HARDWARE OPTIONS MENU)

Opis wyboru i obsługa

POWER AUTO OFF

- zaznacz aby wybrać opcję **POWER AUTO OFF** lub **POWER LAST STATE**
- **POWER AUTO OFF** – kiedy klucz zostanie włączony, zasilanie pozostanie wyłączone niezależnie od ostatniego statusu włączenia/wyłączenia systemu podczas wyłączenia klucza.
- **POWER LAST STATE** – kiedy klucz zostanie włączony system automatycznie powróci do statusu który był aktywny podczas wyłączenia klucza.

FM MODULATOR

- Zaznacz opcję aby umożliwić MCB1000 rozpoznawanie czy modulator FM jest podłączony
- **FM MODULATOR** – pozwala uniwersalnemu pilotowi włączyć lub wyłączyć modulator FM
- **NO FM MODULATOR** – kontrola modulatora FM nie działa.
- Owa funkcja modulatora ma zastosowanie tylko wtedy gdy RFM100 jest podłączony

ANTENNA TV

- zaznacz opcję aby wybrać pomiędzy wejściem przez kabel a wejściem przez antenę do TVM300
- wybierz opcję **ANTENNA TV** gdy antena TVA10 jest podłączona do TVM300
- wybierz **CATV** kiedy używasz kablowego połączenia TV to TVM300

CATV STD

- o wybierz pomiędzy trzema typami kabli TV

WRITE TO SYSTEM

- o Podświetl pozycję **WRITE TO SYSTEM**, naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie aby wejść do ustawień systemu.
- o **WRITING TO SYSTEM** – wyświetli się opcja zapisu zmian w systemie
- o **WRITE SUCCESSFUL** – zmiany pomyślnie zapisane w systemie
- o **WRITE FAILED** – zmiany nie zostały zapisane

ASSIGN SOURCE NAMES MENU (PRZYPISZ DO MENU NAZEWNICTWA ŹRÓDEŁ)

Uwaga: w tym menu używaj przycisku MODE znajdującego się na monitorze lub przycisku MENU znajdującego się na pilocie

Opis wyboru i obsługa

SOURCE 1: AV1

zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę źródła 1 z listy nazewnictwa źródeł znajdującej się na końcu tej sekcji

SOURCE 2: AV2

zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę źródła 2 z listy nazewnictwa źródeł znajdującej się na końcu tej sekcji

SOURCE 3 : AV3

zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę źródła 3 z listy nazewnictwa źródeł znajdującej się na końcu tej sekcji

WRITE TO SYSTEM

- o Podświetl pozycję **WRITE TO SYSTEM**, naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie aby wejść do ustawień systemu.
- o **WRITING TO SYSTEM** – wyświetli się opcja zapisu zmian w systemie
- o **WRITE SUCCESSFUL** – zmiany pomyślnie zapisane w systemie
- o **WRITE FAILED** – zmiany nie zostały zapisane

ASSIGN TRIGGER NAMES MENU (PRZYPISZ DO MENU NAZEWNICTWA STREF)

Uwaga: w tym menu używaj przycisku MODE na monitorze lub MENU na pilocie by przełączać dostępne nazwy stref

Opis wyboru i obsługa

ZONE 1

Zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę strefy 1 z listy nazewnictwa stref znajdującej się na końcu tej sekcji

ZONE 2

Shock sensor (czujnik wstrząsów) – zmiana nie może nastąpić

ZONE 3

Door switch (przełącznik drzwi) - zmiana nie może nastąpić

ZONE 4

Zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę strefy 1 z listy nazewnictwa stref znajdującej się na końcu tej sekcji

ZONE 5

zapłon - zmiana nie może nastąpić

ZONE 6

Zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę strefy 6 z listy nazewnictwa stref znajdującej się na końcu tej sekcji

ZONE 7

Zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę strefy 7 z listy nazewnictwa stref znajdującej się na końcu tej sekcji

ZONE 8

Zaznacz tą opcję aby zmienić nazwę strefy 8 z listy nazewnictwa stref znajdującej się na końcu tej sekcji

WRITE TO SYSTEM

- Podświetl pozycję **WRITE TO SYSTEM**, naciśnij przycisk **MODE** znajdujący się na monitorze lub przycisk **MENU** znajdujący się na pilocie aby wejść do ustawień systemu.
- **WRITING TO SYSTEM** – wyświetli się opcja zapisu zmian w systemie
- **WRITE SUCCESSFUL** – zmiany pomyślnie zapisane w systemie
- **WRITE FAILED** – zmiany nie zostały zapisane

Nazwy źródeł

- SOURCE X : VCR (video cassette recorder)
- SOURCE X : DVD
- SOURCE X : gry
- SOURCE X : kamera
- SOURCE X : tylna kamera
- SOURCE X : wejście znajdujące się na panelu

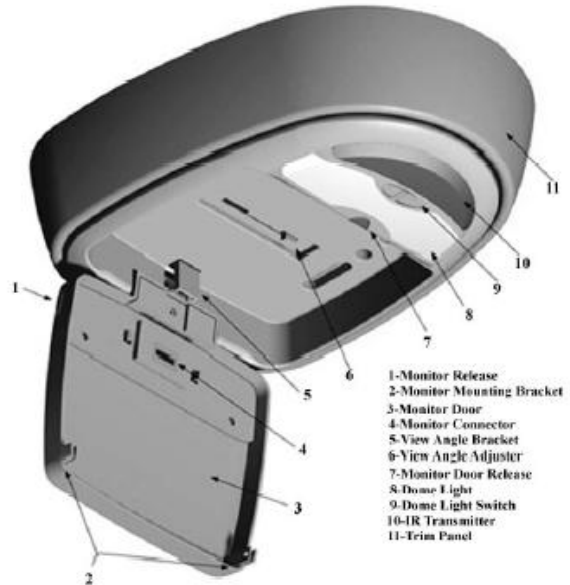
Nazwy stref

- ZONE X : przełącznik maski/ bagażnika
- ZONE X : przełącznik maski
- ZONE X : przełącznik bagażnika
- ZONE X : czujnik pola
- ZONE X : czujnik ruchu / przechyłu
- ZONE X : czujnik zbitcia szyby
- ZONE X : czujnik wstrząsów 2

INSTALACJA

Parametry monitora RVM700

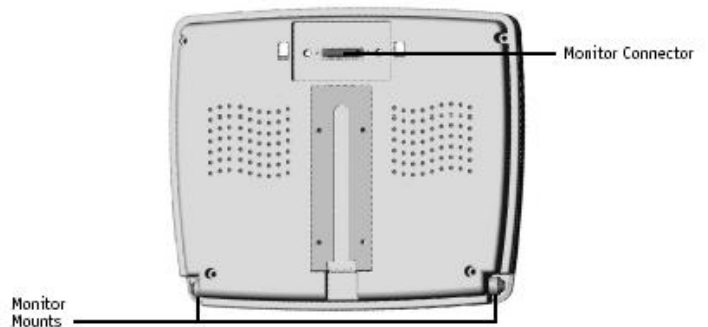
Rozmiar ekranu	7.0"
Rozdzielczość	112,320 pikseli
Kąt widzenia	Góra 60 stopni Dół 30 stopni Lewo 60 stopni Prawo 60 stopni
System obrazu	NTSC /PAL
Język OSD	angielski
Zasilanie	0-15 vdc
Dopuszczalna temp Pracy	0 – 50 C



Instalacja monitora

Wszystkie monitory pracujące z OHC100 przytwierdzone są do sufitowej konsoli w ten sam sposób.

- Rozpocznij od ustawienia kłapy sufitowej konsoli w pozycji właściwej do oglądania
- w obu dolnych rogach monitora znajdują się bolce mocujące na sprężynach. Umieść jeden z nich naprzeciwko uchwytu mocującego w klapie konsoli sufitowej i analogicznie poprowadź pozostały we właściwe miejsce w uchwycie mocującym.
- przechył monitor właściwie do konta nachylenia kłapy konsoli sufitowej i naciśnij mocno aż do momentu usłyszenia dźwięku zwalnianej sprężyny. Złącza znajdujące się z tyłu monitora same naprowadzą się na właściwe otwory w klapie konsoli sufitowej.



Wymontowywanie monitora

Ustawiając klapę konsoli sufitowej w pozycji do oglądania, naciśnij przycisk uwalniający znajdujący się na monitorze (release) (1). W tym samym momencie delikatnie odchyl górę monitora do dołu. Mocno przytrzymując monitor podczas napierania na jedną stronę, wyciągnij monitor z kłapy konsoli sufitowej.